

MODE D'EMPLOI DES DEMOS

Pour que vous puissiez vous faire rapidement une idée précise de l'action du processing ISOPHASE nous avons sélectionné 4 morceaux tests possédant des caractéristiques différentes et créé 4 plages audio.

Chaque plage est organisée de la manière suivante :
Un morceau d'une durée d'environ 8 secondes sans processing est suivi après une seconde de silence du même morceau avec processing, puis la plage originale est répétée à la fin du fichier après une autre seconde de silence.

Les trois premières plages sont à corrélation décroissante et donc le processing ISOPHASE est de moins en moins sensible.

La quatrième plage est un bruit rose corrélé qui vous permettra d'effectuer des mesures techniques.

Nous vous conseillons de télécharger successivement les 4 fichiers puis de les graver sur un CD dans cet ordre afin de les écouter dans votre voiture.

Faites nous faire part de vos impressions par e-mail au moyen du lien « commentaires ».

Nous vous en remercions par avance !